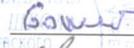


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сунчелеевская средняя общеобразовательная школа имени академика Н.Т.Саврукова»

Рассмотрена  
Руководитель ШМО  
 /Калукова В.В./

Протокол № 1 от  
« 23 » августа 2018 года

Согласована  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «Сунчелеевская средняя  
общеобразовательная школа  
имени академика Н.Т.Саврукова»  
 / Степанова Н.Ю./  
« 23 » августа 2018 года

Утверждена  
Директор МБОУ  
«Сунчелеевская средняя  
общеобразовательная школа  
имени академика Н.Т.Саврукова»  
Приказ №101  
  
 /Борисов В.А./  
« 29 » августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»  
на уровень начального общего образования**

Срок реализации: 4 года

Составители:  
Учителя начальных классов, работающих по УМК «Школа России»  
Воркунова Е.Н., Калукова В.В., Воркунова Л.О., Михайлова О.И.

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 25 » августа 2018 г.

село Сунчелеево  
2018 г.

### **Статус документа**

Настоящая программа по музыке для 1-4-ых классов создана на основе ООП НОО МБОУ «Сунчелевская СОШ им. академика Н.Т.Саврукова».

### **Структура документа**

Рабочая программа по музыке представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» за курс 1-4 класса.
2. Содержание тем учебного предмета (курса).
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 класс

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Музыка в жизни человека

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### Основные закономерности музыкального искусства

**Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### Музыкальная картина мира

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями : **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **« Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### «Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### « Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие, интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### «Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

## 1 класс «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных , ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

## 1 класс

### Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

## 2 класс

### «Россия – Родина моя

Мелодия.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Гимн России. Р/К Музыкальные образы родного края;

«День, полный событий

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Природа и музыка. Прогулка.

Танцы, танцы, танцы...

Эти разные марши. Звучащие картины.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  
Обобщающий урок 1 четверти.  
«О России петь – что стремиться в храм»  
Великий колокольный звон. Звучащие картины.  
Святые земли русской. Князь Александр Невский.  
Сергий Радонежский.  
Молитва.  
Рождество Христово!  
Музыка на Новогоднем празднике.  
Обобщающий урок..  
**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.  
Разыграй песню.  
Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  
Обряды и праздники русского народа.  
**«В музыкальном театре»**  
Сказка будет впереди.  
Детский музыкальный театр. Опера. Балет.  
Театр оперы и балета. Балет.  
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.  
Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.  
«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем.

**«В концертном зале»**  
Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)  
«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.  
«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.  
**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**  
Виват, Россия! Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева  
Опера «Иван Сусанин»

**3 класс**

**Россия-Родина моя**  
Мелодия – душа музыки

Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.

И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы

### **День, полный событий**

С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)

Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки») и П.Чайковского («Детский альбом»)

Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».

### **О Россия петь – что стремиться в храм**

Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)

Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство

образов Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)

Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче

Былина о Садко и Морском царе

Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля

Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова

Обобщение по разделу « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

В музыкальном театре

Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.

Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.

Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия).

Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова

«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского Мюзиклы: «Звуки музыки»

Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова

В концертном зале

Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в концерте.

Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.

Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля».

Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг» Симфония № 3 («Героическая»)

Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.

Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения

Чтоб музыкантом стать, так надобно уменьье

Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.  
Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора  
Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»)  
Итоговое тестирование  
Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена)

#### 4 класс

##### **Раздел 1: «Россия – Родина моя»**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

##### **Раздел: «О России петь – что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Илья Муромец

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Родной обычай старины.

Кирилл и Мефодий

##### **Раздел: «День, полный событий»**

В краю великих вдохновений.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье

Святогорский монастырь. Обобщение.

Зимнее утро. Зимний вечер

Приют, сияньем муз одетый.

##### **Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов

Народные праздники. «Троица».

##### **Раздел: «В концертном зале»**

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Счастье в сирени живет...

Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.

«Патетическая» соната.

Царит гармония оркестра.

##### **Раздел: «В музыкальном театре»**

Опера «Иван Сусанин

Опера «Иван Сусанин».

Исходила младшенька.

Русский восток.

Балет «Петрушка». Обобщение.

Театр музыкальной комедии.

**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»**

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Исповедь души. Революционный этюд.

Мастерство исполнителя.

Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание

Музыкальные инструменты- гитара

Музыкальный сказочник

«Рассвет на Москве-реке». Урок-концерт. Обобщение.

Тематическое планирование с указанием количества часов

Тематическое планирование по музыке  
1 класс (33 ч, 1 ч в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич. часов
1.	«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» (16 ч) И муза вечная со мной! (Урок-путешествие)	1
2.	Хоровод муз. (Урок-игра)	1
3.	Повсюду музыка слышна. (Урок-игра)	1
4.	Душа музыки – мелодия. (Урок-путешествие)	1
5.	Музыка осени. (Урок-путешествие)	1
6.	Сочини мелодию. (Урок-игра)	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. (Урок-игра)	1
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель). (Урок-игра)	1
9.	Музыка вокруг нас (обобщение). (Урок-экскурсия)	1
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).	1
17.	«МУЗЫКА и ТЫ» (17 ч) Край, в котором ты живешь.	1
18.	Поэт, художник, композитор.	1
19.	Музыка утра. Музыка вечера.	1
20.	Музыкальные портреты.	1
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
23.	Мамин праздник.	1

24.	Музы не молчали.	1
25.	Музыкальные инструменты.	1
26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
28.	Музыка в цирке.	1
29.	Дом, который звучит.	1
30.	Опера-сказка.	1
31.	Ничего на свете лучше нету...	1
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
33.	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1

### Тематическое планирование по музыке

#### 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Россия — Родина моя» (2 ч)</b>		
1	Музыкальные образы родного края	1
2	Гимн России	1
<b>Раздел 2. «День, полный событий» (7 ч)</b>		
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1
4	Музыкальный инструмент -фортепиано	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку»	1
9	Колыбельные	1
<b>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (7 ч)</b>		
10	Великий колокольный звон	1

11	Святые земли Русской	2
12	Святые земли Русской	
13	Молитва	1
14	Рождество Христово	2
15	Рождество Христово	
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	1
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>		
17	Русские народные инструменты	1
18	Фольклор - народная мудрость	1
19	Музыка в народном стиле	1
20	Обряды и праздники русского народа	1
<b>Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч)</b>		
21	Детский музыкальный театр. Опера.	1
22	Балет	1
23	Театр оперы и балета	1
24	Волшебная палочка	1
25	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы	1
26	В музыкальном зале	1
<b>Раздел 6. «В концертном зале» (3 ч)</b>		
27	Симфоническая сказка	1
28	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	1
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)</b>		
30	Волшебный цветик-семицветик. «И все это-И.С.Бах»	1
31	Все в движении	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1
33	Два лада	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Закрепление знаний	1

**Тематическое планирование по музыке  
3 класс**

<b>№ уроков</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>
<b>Россия - Родина моя (5ч)</b>	
<b>1</b>	Вводный инструктаж по технике безопасности. Мелодия - душа музыки
<b>2</b>	Природа и музыка. Звучащие картины..
<b>3</b>	Виват, Россия! Наша слава русская держава.
<b>4</b>	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».
<b>5</b>	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».
<b>6</b>	Утро. <b>День, полный событий (4ч)</b>
<b>7</b>	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Контроль знаний.
<b>8</b>	В детской. Игры и игрушки
<b>9</b>	На прогулке. Вечер
<b>О России петь - что стремиться в храм (5ч)</b>	
<b>10</b>	Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!
<b>11</b>	Древнейшая песнь материнства.
<b>12</b>	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!
<b>13</b>	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки.
<b>14</b>	Святые земли Русской.
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)</b>	
<b>15</b>	Настрою гусли на старинный лад... .

<b>16</b>	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском Царе.
<b>17</b>	Повторный инструктаж по технике безопасности. Лель, мой Лель.
<b>18</b>	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.
<b>В музыкальном театре (7ч)</b>	
<b>19</b>	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».
<b>20</b>	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра.
<b>21</b>	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».
<b>22</b>	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».
<b>23</b>	Океан – море синее.
<b>24</b>	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». Сцена на балу.
<b>25</b>	В современных ритмах. Контроль знаний.
<b>В концертном зале (5ч)</b>	
<b>26</b>	Музыкальное состязание.
<b>27</b>	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка. Звучащие картины.
<b>28</b>	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».
<b>29</b>	Симфония «Героическая» Л.Бетховена.
<b>30</b>	Мир Л. Бетховена
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4ч)</b>	
<b>31</b>	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.
<b>32</b>	Люблю я грусть твоих просторов.
<b>33</b>	Мир Прокофьева. Певцы родной земли. Итоговый контроль знаний.

34	Прославим радость на земле! Радость к солнцу нас зовёт.
----	---

**Тематическое планирование по музыке  
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1.	<b><i>Россия – Родина моя. /3ч/</i></b>	1
	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
4.	<b><i>О России петь – что стремиться в храм. /4ч/</i></b>	1
	Святые земли Русской. Илья Муромец.	
5.	Кирилл и Мефодий.	1
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
7.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
8.	<b><i>День, полный событий. /6ч/</i></b>	1
	В краю великих вдохновений.	
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	
10.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
11.	Ярмарочное гулянье.	1
12.	Святогорский монастырь. <i>Обобщение.</i>	1
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1
14.	<b><i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/</i></b>	1
	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России	
15.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1
16.	Народные праздники. «Троица».	1

17.	Музыкальные инструменты.	1
	<i>В концертном зале. /5ч/</i>	
18.	Счастье в сирени живет...	1
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» <i>Обобщение.</i>	1
20.	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1
21.	Царит гармония оркестра.	1
	<i>В музыкальном театре. /6ч/</i>	1
22.	Опера «Иван Сусанин». 2 действие.	
23.	Опера «Иван Сусанин». 3 действие.	1
24.	Исходила младшенька.	1
25.	Русский восток.	1
26.	Балет «Петрушка». <i>Обобщение.</i>	1
27.	Театр музыкальной комедии.	1
28.	Прелюдия. Исповедь души.	1
	<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .../7ч/</i>	
29.	Революционный этюд.	1
30.	Мастерство исполнителя.	1
31.	В интонации спрятан человек.	1
32.	Музыкальные инструменты.	1
33.	Музыкальный сказочник.	1
34.	«Рассвет на Москве-реке» <i>Обобщение.</i>	1

